

VICTOR LAGES ART



Victor Lages nasceu em Lisboa em 1952.

Formação académica, curso de pintura da antiga Escola de Artes Decorativas António Arroio.

Desde a infância, sempre desenhou e pintou, fazendo quadros e também modelações em barro. Começou a trabalhar com 14 anos em artes gráficas e estudando à noite. Permaneceu na atividade gráfica durante 12 anos, dos quais a maior parte dedicada à preparação para impressão, criatividade a arte final. Paralelamente dedicava-se ao desenho e à pintura, realizando trabalhos artísticos por encomenda.

Entre os 9 e os 12 anos de idade ao passar férias em casa dos avós maternos, desenhava figuras religiosas com um e dois metros em papel cenário, para o seu avô e este, as pintar em igrejas.

Criou o seu atelier Artezen em 1980 e começou a trabalhar em tudo o que se relacionasse com desenho, pintura e criatividade. Assim e durante algum tempo fez ilustrações, publicidade e pintura comercial e artística, até dedicar-se exclusivamente à arte, nos princípios dos anos de 1990, no entanto, começou a expor em 1981. Até 1992 teve uma grande atividade na área da publicidade e na criação gráfica (conceção de logótipos e embalagens) e na ilustração na qual conta com duas dezenas de livros publicados.

Em 1993, foi um dos fundadores do Grupo Artitude o qual se extinguiu em 1996. Fez parte do júri do IX Salão Nacional de Caricatura/VI Festival de Humor Oeiras/95 e do 1º Concurso Damaia Encontro com os seus Pintores, este em conjunto com o pintor Artur Bual em 1995.

Foi membro da ANAP associação nacional de artistas plásticos durante seis anos.

Em 1997 foi também cofundador da Arcoartis, associação de artistas plásticos da Damaia, sendo presidente da mesma durante oito anos e foi distinguido como membro Honorário em 2005.

Começa em 1996 e termina em 1999 as pinturas Sacras na igreja de Nossa Senhora do Cabo de Linda-a-Velha, sendo estas, a sua maior obra e, considerada o maior conjunto de Arte Sacra em pintura mural e em tela a óleo, do século XX em Portugal. Foram inauguradas pelo Ministro da Administração Interna, pelo Presidente da Câmara Municipal de Oeiras e pelo Bispo Auxiliar de Lisboa, estiveram presentes muitas outras individualidades.

Entre 1999 e 2000 executa as pinturas murais na igreja de São Miguel em Queijas, também pinturas de grandes dimensões, inauguradas pelo Presidente da Câmara Municipal de Oeiras.

É inaugurado em 2000 a estação da CP Santa Cruz/Damaia pelo 1º Ministro, onde foi executado um mural em azulejo e ferro com 170 m de comprimento da sua autoria.

Ainda em 2000 executa outra pintura mural e sacra na capela do Mosteiro, Carmelo de Nossa Senhora Rainha do Mundo, em Faro.

Em 2000 a associação Paço de Artes e o jornal, A Voz de Paço de Arcos atribui-lhe uma homenagem pela atividade artística desenvolvida no concelho de Oeiras.

Em 2001 executa o mural em mosaicos (Um grande passo para o Homem) com cem metros de comprimento, situado junto ao cruzamento no Borel na Amadora.

Foi-lhe atribuído pela Câmara Municipal de Oeiras, o Mérito Municipal Grau Prata por atos e serviços praticados de relevo, no âmbito do Município e do País em 2002.

Entre 2002 e 2003 cria e executa mais de 500 telas, um mural e três esculturas para o Solplay Hotel, que foi inaugurado pela Presidente da Câmara Municipal de Oeiras, com a presença do Ministro da Educação.

Em 2004 foi gravada uma entrevista para o programa “Entre Nós” da Universidade Aberta que foi transmitida no Canal 2 da RTP, no Canal África e Canal Internacional da RTP.

Executa na Damaia em 2005 uma pintura mural com 88 metros quadrados no “Parque Goa” e “Os Mirones”, na Damaia, que são 50 bolas pintadas com expressões diferentes, sendo colocadas nas zonas relvadas dos jardins numa extensão de 300 m.

Participou em 2006 no programa televisivo “Diversidades” transmitido em direto pela RTP Internacional e retransmitido na RTP África.

Concorreu com três propostas para pintar modelos de vacas para a exposição CowParade Lisboa 2006 e todas foram selecionadas e executadas.

Criou em 2008 o Núcleo Português de Arte Fantástica com o blogue Utopia, que é um projeto virtual e internacional, para o desenvolvimento e promoção da Arte Fantástica, realizando exposições e organizando o Prémio Utopia, para premiar a melhor obra anual de arte fantástica, em pintura, escultura e digital, nos anos de 2008, 2009 e 2010 em Cerimónia de Gala, com espetáculo e exposição dos concorrentes, nos Recreios da Amadora.

Entrevista em direto na RTP Memória para o programa “Há Conversa” com Helena Ramos em 8 de maio de 2012.

A Câmara Municipal da Amadora e a Galeria Municipal Artur Bual promoveram a “Homenagem Informal 0 Figura (zero figura) a Victor Lages” com uma exposição onde participaram centena e meia de artistas, amigos e familiares em 24 de maio de 2012.

Tem sido citado nos mais diversos meios de comunicação social, entre revistas, jornais, rádios e televisões. Tem obras espalhadas em Portugal, Espanha, França, Itália, Alemanha e EUA em coleções particulares. Está representado no Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes (Mirandela) e no Museu do Mar (Cascais), tem obras nas Câmaras Municipais, Amadora e Oeiras, bem como no SMAS de Oeiras e Amadora.

Realizou uma edição Filatélica (CTT) Mamíferos Marinhos da Costa Portuguesa. Fez vários trabalhos para o Aquário Vasco da Gama (Ilustração de livros, edição de postais, pintura de modelos de animais (golfinhos, tubarões e peixes) para exposição e dioramas). Dioramas para o Museu Bocage – Museu Nacional de História Natural – Lisboa. Ilustração de 15 livros escolares, para Raiz editora. Edição medalhística para “IGAI” Inspeção Geral da Administração Interna.

Participação no espetáculo, 50 anos da carreira de Paco Bandeira no Coliseu dos Recreios - Lisboa, executando pintura ao vivo durante o evento, com outros pintores.

Participação em 2007 na pintura da maior tela do mundo em extensão, organizada pelo Círculo Artístico e Cultural Artur Bual e a Câmara Municipal da Amadora, batido o Recorde e entrado para o Livro Guinness World Records, com 4.000 m de tela pintada, sobre o tema "a Água".

Participação em feiras de arte, colóquios, palestras, pinturas ao vivo em espetáculos e televisão, pinturas de tetos de templos maçónicos e eventos de solidariedade social.

Já efetuou 29 exposições individuais e participou em 277 coletivas sendo 15 fora de Portugal.

Exposições individuais

1989 - Galeria Centro Cultural da Damaia - Amadora

- Galeria Fonte Nova - Lisboa

1990 - Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes - Mirandela

- Albergaria Laitau - Setúbal

- Escorial Restaurante - Lisboa

1991 - "O Pensar do Pensamento" Espaço/Galeria Irene Lisboa - Lisboa

1992 - "Factos e Personagens" AP Centro de Arte - Lisboa

1996 - "O Sonho e a Criança" Galeria Penta Hotel - Lisboa

1997 - "Sensualidade e Mistério" - O Pátio das Artes (Hotel Meridien) - Lisboa

1998 - "Fragmentos do Meu Pensamento" - Galeria Penta Hotel - Lisboa

2000 - "O Sagrado Oculto da Mente" - Galeria LCR - Sintra

2002 - "Hoje é o amanhã de ontem" - Centro de Arte Contemporânea da Amadora

2004 - "O Sagrado" - Galeria Municipal Castelo de Pirescouxe - Sta. Iria da Azóia

2005 - Exposição de pintura - Mercado da Ribeira - Lisboa

- Mostra de trabalhos exotéricos no dia das Bruxas - Bar Van Grogue - Ericeira

2007 - "Christus" - Fundação Marquês de Pombal, Palácio dos Aciprestes - Linda-a-Velha

- "Mística" - Torre de menagem - Braga

- "Pensamentos" - Galeria Municipal Quinta da Piedade - Póvoa de Santa Iria

2009 - "Arte de Amar" (a convite da Galeria Niphus Arte, Madrid) - Fundación Casa del Tibet - Barcelona - Espanha

2011 - "Pensamentos" Centro Cultural de Campo Maior

- "Reflexões" - Galeria Lucília Guimarães - Guimarães

2012 - "Pense Nisto!" Espaço + - Aljezur

2013 - "Olha e vê!" CNAP - Clube Nacional de Artistas Plásticos - Lisboa

- "Olha e pensa" no DoubleTree by Hilton Lisbon - Fontana Park - Lisboa

2014 - "Koantrix" Caixa Central de Crédito Agrícola Mútuo - Lisboa

2015 - "Génesis, o mar e a mulher" integrada no 12º Salão da Vila em Paço - Oeiras

2016 - "Quantum Universos Paralelos" Palácio dos Aciprestes - Linda-a-Velha

2017 - "Fantasia Consciente" - Galeria Caixa de Crédito Agrícola - Lisboa

2019 - Espaço Arte da Livraria Europa-América - Organizada por Métizartis - Lisboa

Exposições fora do país

- 1994 - "FACIM 94" Feira Internacional do Maputo - Moçambique – *Grupo Artitude*
- 1999 - "Arte Português Contemporâneo" Galeria Anagma - Valencia – Espanha - *Coletiva*
- 2006 - "Artistas Contemporâneos" Galeria Zero - Barcelona - Espanha - *Coletiva*
- 2009 - "Arte de Amar" (a convite da Galeria Niphus Arte, Madrid) - Fundación Casa del Tibet - Barcelona – Espanha - *Individual*
- "Um olhar português" Centro Cultural de Poleeni - Finlândia - *Coletiva*
- 2011 - "Arte pela paz Art per la pau" Centre Cívic Barceloneta - Barcelona - *Coletiva*
- 2012 - "Heranças Surrealistas" organizada por Santiago Ribeiro - Dorothy's Gallery American Center of de art - Paris - França - *Coletiva*
- "Surrealismo Ibero-Russo" organizada por Santiago Ribeiro - Galeria EMMA emoción&Madrid - Madrid - Espanha - *Coletiva*
- "Coletiva" Consulado Geral de Portugal, Paris – França - *Círculo Artístico e Cultural Artur Bual*
- 2013 - "Surrealismo português do século XXI" organizada por Santiago Ribeiro - Fellini Gallery - Berlim - Alemanha - *Coletiva*
- 2014 - "Surrealism of the 21st century - Luso-American" Galeria LumineArt - Dalas Texas - Estados Unidos da América - *Coletiva*
- "Surrealism of the 21st century - Luso-American" Latino Art Museum - Los Angeles - Estados Unidos da América - *Coletiva*
- 2016 - "Surrealism of the 21st century - Luso-American" Cullis Wade Depot Art Gallery - Mississippi State University - Estados Unidos América - *Coletiva*
- 2017 - "Fiarte 2017" Centro Cultural Municipal de Churriana de la Veja - Granada Espanha - *Coletiva*
- "Coletiva" - Valência - Espanha - *Círculo Artístico e Cultural Artur Bual*

Algumas exposições coletivas

- 1983 - "50º Aniversário" Maternidade Alfredo da Costa - Lisboa
- 1992 - Port Arte - Portimão
- Galeria de Arte 245 - FIAP 92 - Porto
- 1994 - "Planeta Azul" Castelo de Leiria - Grupo Artitude
- "A Divina Tragédia - Os Insectões" Museu Nacional História Natural - Lisboa - Grupo Artitude
- 1996 - "Ninfas do Tejo e Outras Deusas", Mãe d'Água -Lisboa - Grupo Artitude
- 1ª Mostra de Pintura Realista em Portugal Galeria Euroarte - Lisboa
- 1997 - FAC' 97 - Feira de Arte Contemporânea - FIL - Lisboa
- 1998 - IV Exposição Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas
- I Bienal de Arte de Expressão Figurativa de Alenquer - Alenquer

- 2003 - "16 artistas, 16 estilos, 16 formas diferentes de abordar a Arte" BelourArte Gallery - Sintra
- "Reencontros" Galeria LCR Arte - Sintra
- "Inventário cromático para os pintores que começam" Galeria Municipal Artur Bual - Amadora - Arcoratis
- 2004 - "Natal" - Livraria - Galeria Municipal Verney - Oeiras
- 2005 - XII Encontro de Artistas Plásticos – Auto-Retrato - Galeria Municipal de Fitaes - Sintra
- "7º Aniversário da Galeria de Exposições da Direcção-Geral da Administração da Justiça - Galeria da DGAJ - Lisboa
- 2008 - I Encontro de Artistas Plásticos Criadores de Arte Sacra - Galeria S. Miguel "Arte Sacra Contemporânea" - Fátima
- 2009 - "Santo António" - Galeria Sóarte - Ponta Delgada Açores
- "Repensar Las Meninas" Exposição coletiva organizada por José Neto – Fórum Municipal Romeu Correia - Almada
- 2010 - Exposição de artes plásticas dos concorrentes ao Prémio Utopia 2009 – Recreios da Amadora - Inserida na Cerimónia de entrega do Prémio Utopia 2000 de Arte Fantástica - NPAF
- Exposição de artes plásticas "Artistas Plásticos Contra a Pobreza e a Exclusão" Pavilhão Ricardo Ornelas (Casa Pia de Xabregas) - Lisboa
- "Utopia Arte Fantástica 4" Exposição de Artes Plásticas - Casa Roque Gameiro - Amadora - NPAF
- 2011 - "Gota d'Água" Museu da Água Reservatório da Patriarcal - Lisboa
- "Surrealismo e Arte Fantástica" Museu Monográfico de Conímbriga
- 2013 - "From L'Agenda di Arte With Love" no Museu Santos Rocha - Figueira da Foz
- Per Petram Simpósio Nacional de Escultura em Pedra no Castelo de Porto de Mós (convidado como pintor)
- "Surrealismo português do século XXI" Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva – Ericeira - Mafra
- "Outro lado" Victor Lages e Luís Fernandes - pintura e escultura - Casa da Cultura de Setúbal
- 2017 - "Novo Olhar" Galeria Beltrão Coelho - Lisboa - Arcoartis
- 2018 - "Alumiar com arte" Junta de Freguesia do Lumiar - Lisboa - Arcoartis
- 2020 - Exposição coletiva de pintura, escultura e fotografia. Galeria da Casa Municipal da Cultura de Seia - Artistas do Círculo Artur Bual
- 2021- 4ª Bienal Internacional de Arte Gaia 2021- "Coronavírus não destrói a criatividade" Quinta da Fiação de Lever - Gaia