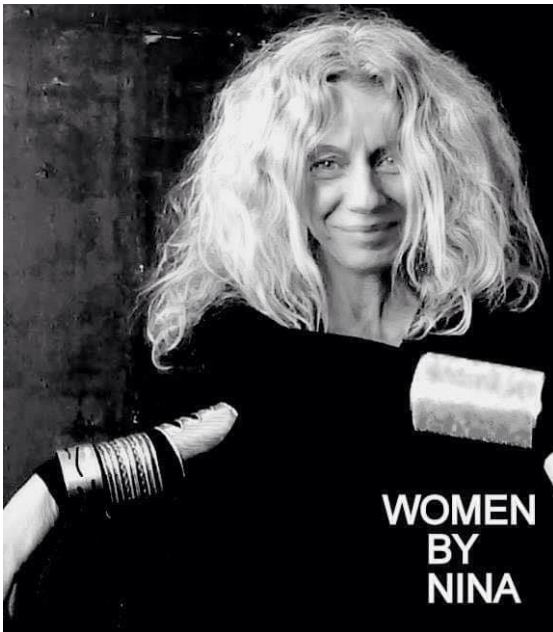


Fátima Nina



Com formação em Design de Moda, nos últimos anos tem-se dedicado à exploração de várias técnicas no domínio da arte têxtil. Reutiliza materiais tais como restos de tecidos, lã em rama, fios de seda e algodão e passamanaria, criando esculturas únicas: composições que partem da taticidade viva do mundo dos têxteis, e tomam forma enquanto figuras femininas estilizadas.

O universo simbólico do feminino é o tema central do seu trabalho, e as figuras remetem para um entendimento muito pessoal do mesmo: um que inclui a força e a vulnerabilidade, a luz e a penumbra, solidão e a conexão.

Desde 2010, tem vindo a expor o seu trabalho em vários pontos do país e no estrangeiro, tendo recebido o 1º prémio na categoria “presépio estrangeiro” na exposição internacional “100 Presépios” em Roma