



Ana Reis

in front of „storm number three“
em frente a „tempestade número três“
2021

This is a story about the exploration of the self.
Painting as a form of meditation. An escape from the stressful,
objective and multi-sensorial surroundings,
from a world full of other's deadlines and expectations.

It is as a spontaneous and unpredictable process,
always starting with the colors that translate a specific state of mind.
Honest, transparent, restless, and (without a doubt) cathartic,
it translates itself in subconscious movements inspired by water, light and nature.

It is a continuous exercise of experimentation,
never conforming to one material or one way of representation,
always searching for something not yet found.

I am Ana, born in Lisbon, Portugal, 1991,
currently living in Hamburg, Germany.

I work as an architect but end up finding myself through painting.

[EN]

*Esta é uma história sobre a exploração do eu.
A pintura como forma de meditação.
Uma fuga ao ambiente stressante, objetivo e multi-sensorial
de um mundo cheio de prazos e expectativas de outros.*

*É um processo espontâneo e imprevisível,
iniciado por cores que traduzem um estado de espírito específico.
Honesto, transparente, inquieto, e (sem dúvida) catártico,
traduz-se em movimentos subconscientes inspirados pela água, luz e natureza.*

*É um exercício contínuo de experimentação,
que não se conforma a um material específico ou a uma forma de representação,
sempre à procura de algo ainda não descoberto.*

*Sou a Ana, nascida em Lisboa, 1991,
atualmente a viver em Hamburgo, na Alemanha.*

Trabalho como arquiteta mas acabo por me encontrar através da pintura.

[PT]