

Zé Maria Souto Moura



Currículo Artístico:

Zé Maria Souto Moura nasceu em 1988, em Lisboa.

Vocacionado desde cedo para diversos ramos artísticos, licenciou-se em Estudos de Arquitetura na FA-UTL em 2009, e fez de seguida o Curso Completo de Ilustração e Banda Desenhada no Ar.Co, tendo também formação musical nestes anos.

Viveu um ano em São Tomé e Príncipe, a trabalhar com a ONGD Leigos para o Desenvolvimento. Em 2012, de regresso a Lisboa, retomou a atividade artística, como freelancer, nas áreas da ilustração e pintura, mas também do design gráfico, e da música – mais concretamente no Fado. Entre 2013 e 2017 foi colaborador e professor de artes no Colégio Pedro Arrupe. Em 2014, a convite do Centro Cultural Emmerico Nunes, realizou a sua primeira exposição individual, de pintura e ilustração, sob o tema Estados de Alma.

Em 2018 realizou nova exposição individual de pintura, na galeria Welcome to art, Embaixada LX, em Lisboa, sob o tema Não-verbal. Na mesma galeria participou em 2019 numa exposição coletiva. Além da criação de logótipos e artes gráficas para algumas entidades e empresas, conta ainda com uma série de títulos publicados, enquanto ilustrador.

Como fadista, tem cantado em diversas casas de fado, como a Mesa de Frades, Casa da Mariquinhas, Fado ao Carmo, Senhor Vinho, e Clube de Fado. Canta também regularmente na Embaixada e Pavilhão Chinês - programação do Real Fado, no Casino do Estoril, na FIARTIL, e em eventos particulares e de beneficência.

É casado e pai de dois filhos.